



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



PAOLO ROMANI

LA BROCHURE

GENOVA

LA SEDE

La Scuola Internazionale di Comics nasce a Roma nel 1979 con l'obiettivo di **formare gli allievi ad acquisire competenze, sicurezza e professionalità**, affinché al termine dei percorsi di studi possano eccellere nel campo da loro scelto e siano riconosciuti come professionisti.

Il nostro corpo docenti è composto da **professionisti riconosciuti nei rispettivi ambiti lavorativi**: questo consente agli studenti e alle studentesse di ottenere non solo una formazione teorica, ma soprattutto pratica.

La formazione viene fatta in classe, dove vengono insegnati metodi e tecniche, dalle basi fino ad aspetti più specializzanti. Lo studente avrà a disposizione **esercitazioni per dare praticità alle nozioni apprese**.



CONTATTI:

Via San Benedetto, 14
Genova

010.0994870
genova@scuolacomics.it

SEGRETERIA:

La segreteria è aperta dal lunedì al venerdì. Contattaci allo 010.0994870 oppure via mail all'indirizzo genova@scuolacomics.it

Il servizio informazioni via mail è aperto tutti i giorni tranne sabato, domenica e i festivi

La Scuola è sempre visitabile su appuntamento.

I NOSTRI CORSI



VAI SUL NOSTRO SITO
PER RIMANERE
AGGIORNATO SUI CORSI

CORSI DI 3 ANNI

- p. 4 **FUMETTO** ●●●
- p. 6 **ILLUSTRAZIONE** ●
- p. 8 **ANIMAZIONE 2D** ●●
- p. 10 **GRAPHIC DESIGN** ●●

CORSI DI 2 ANNI

- p. 12 **CONCEPT ART** ●●●

MASTER

- p. 26 **MASTER IN** ●
SCENEGGIATURA
- p. 26 **MASTER IN** ●
ILLUSTRAZIONE
- p. 26 **MASTER IN** ●
MANGA

CORSI DI 1 ANNO

- p. 14 **SCENEGGIATURA** ●
- p. 15 **SCRITTURA** ●
CREATIVA
- p. 16 **VISUAL DESIGN** ●●
- p. 17 **WEB DESIGN** ●●
- p. 18 **ILLUSTRAZIONE** ●●
DIGITALE
- p. 19 **COLORAZIONE** ●●
DIGITALE
- p. 20 **TATUAGGIO** ●
- p. 21 **VIDEOMAKING** ●
- p. 22 **GAME DESIGN** ●
- p. 23 **SCORING FOR** ●
MEDIA
- p. 24 **FOTOGRAFIA** ●●
- p. 25 **SOCIAL E** ●●
COMUNICAZIONE

CORSI BREVI P. 27

- DISEGNO BASE 1 E 2** ●
- DISEGNO BASE** ●●
DIGITALE
- ANATOMIA** ●
COMPARATA
- CHARACTER DESIGN** ●●
- BLENDER BASE** ●
- AFTER EFFECTS BASE** ●
- ILLUSTRATOR BASE** ●●
- INDESIGN BASE** ●●
- PHOTOSHOP BASE** ●●
- LIGHTROOM BASE** ●●
- INCHIOSTRAZIONE** ●●
DIGITALE
- LETTERING PER** ●●
FUMETTO
- NUDO ARTISTICO** ●
- SURFACE PATTERN** ●●
DESIGN
- TECNICHE DI** ●
COLORAZIONE
- GAME DEV** ●●
- PROCREATE** ●●

- per chi ama scrivere
- per il digitale
- per chi ama disegnare
- per la comunicazione
- per veri nerd!

FUMETTO

Nei primi due anni si gettano le basi tecniche del disegno, la gestione dell'arte dello storytelling e lo studio dei generi (noir, fantasy, umoristico ecc...). Nel terzo, si studiano i tre grandi mercati editoriali di riferimento, francese, americano e autoriale, al fine di realizzare un portfolio che sia rappresentativo del proprio lavoro.

La padronanza progressiva di abilità e competenze - unita a un confronto continuo con professionisti - porta alla realizzazione di prodotti seriali, albi d'autore, riviste e quotidiani per il web o e-book.

→ Per chi parte da zero è consigliato il corso di Disegno Base.



INFO:

Durata del corso: 3 anni
 Frequenza: 2 volte a settimana
 Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- disegno base	- lettering per fumetto	- sceneggiatura - colorazione dig. - inchiostrazione

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Chiara:
 "Un corso che mi ha dato gli strumenti per capire che percorso intraprendere"

Sara:
 "La miglior scelta che potessi fare! Professori competenti, ambiente accogliente e programmi completi e vari"

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Fumettista
- ▶ Character designer
- ▶ Storyboard artist
- ▶ Background artist
- ▶ Colorista
- ▶ Inchiostatore



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

CHARACTER DESIGN
 vai a pag. 28

COLORAZIONE DIGITALE
 vai a pag. 19

INCHIOSTRAZIONE DIGITALE
 vai a pag. 29

PHOTOSHOP BASE
 vai a pag. 29



ILLUSTRAZIONE

La figura dell'illustratore o dell'illustratrice può trovare collocazione in molti settori: intrattenimento, editoria, packaging design...

Il corso professionale di Illustrazione punta a sviluppare flessibilità, velocità di pensiero e la consapevolezza che l'illustratore non è più solo un disegnatore che lavora su commissione, ma soprattutto una persona capace di muoversi in svariati ambiti.

Si inizia dalle basi del disegno - anatomia e prospettiva, disegno dal vero, studio della composizione - per affrontare poi le principali e tecniche di colorazione.

→ Per chi parte da zero è consigliato il corso di Disegno Base.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- disegno base	- illustrazione digitale	- nudo artistico - photoshop base

INFO:

Durata del corso: 3 anni
Frequenza: 2 volte a settimana
Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Valentina:

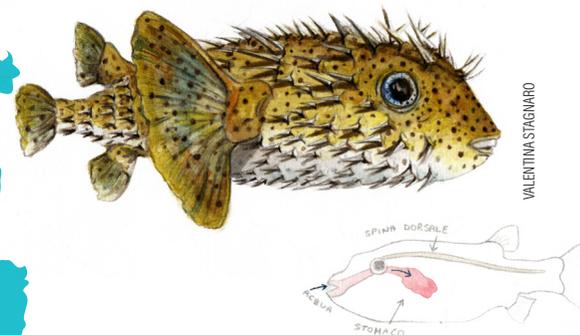
"Un ottimo corso che prepara al mondo del lavoro dell'illustratore nelle sue varie sfaccettature"

Patrizia:

"Percorso triennale di progetti interessanti e utili a sviluppare le nostre abilità uscendo spesso dalla comfort zone"

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Illustratore per l'editoria
- ▶ Illustratore per la pubblicità
- ▶ Copertinista
- ▶ Character designer



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

SURFACE PATTERN DESIGN
vai a pag. 28

TECNICHE DI COLORAZIONE
vai a pag. 28

NUDO ARTISTICO
vai a pag. 28

PROCREATE
vai a pag. 28

ANIMAZIONE 2D

L'obiettivo è quello di formare figure qualificate in grado di lavorare per il cinema, la televisione e i nuovi media.

Il corso affronta diverse fasi di lavorazione: anatomia e character design, storyboard, layout e prospettiva, scenografia, tecnica di animazione 2D. Si lavorerà anche in digitale su colorazione digitale, compositing e Visual Effect fino al montaggio video e all'inserimento del suono.

Il percorso si conclude con la realizzazione di un progetto d'animazione - individuale o di gruppo - utile per presentarsi a festival del cinema d'animazione, case di produzione o agenzie grafiche.

→ Per chi parte da zero è consigliato il corso di Disegno Base.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- disegno base	- blender base	- motion graphics
- character design		- illustrazione digitale
- photoshop base		

INFO:

Durata del corso: 3 anni
 Frequenza: 2 volte a settimana
 Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Alessia:
 "Ho imparato a dare vita ai miei disegni e ora la mia fantasia non ha più limiti!"

Alessandra:
 "Scuola molto professionale che sprona lo studente a migliorare sempre di più le proprie capacità artistiche"

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Animatore per cinema e tv
- ▶ Animatore per i social
- ▶ Animatore nelle agenzie pubblicitarie
- ▶ Storyboard artist
- ▶ Character designer



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...



ILLUSTRAZIONE DIGITALE
vai a pag. 18



BLENDER BASE
vai a pag. 28



CONCEPT ART
vai a pag. 12



AFTER EFFECTS BASE
vai a pag. 28



GRAPHIC DESIGN

Il corso esplora i processi creativi nei vari campi della comunicazione visiva. Lo scopo del corso è formare figure professionali che possano gestire gli aspetti aziendali, come: progettazione e realizzazione di pubblicità, progetti editoriali, immagine coordinata per aziende, comunicazione web, packaging.

Al termine del percorso l'allievo sarà in grado di produrre volantini e cataloghi, ma anche prodotti editoriali, campagne pubblicitarie, progetti di co-branding, sfruttando programmi per il web e la stampa come Indesign, Illustrator e Photoshop.

DAVIDE LAZZONI

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- visual design	- web design	- fotografia
- photoshop base		

INFO:

Durata del corso: 3 anni
Frequenza: 2 volte a settimana
Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Leonardo:

"Sono migliorato molto e ho capito come strutturare il lavoro grazie ai docenti preparati e disponibili"

Elena:

"il corso che cercavo! Mi ha permesso già al secondo anno di iniziare a muovere i miei primi passi"

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Graphic designer freelance
- ▶ Graphic designer in case editrici
- ▶ Graphic designer in agenzie pubblicitarie
- ▶ Graphic designer in aziende
- ▶ Brand designer



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...



WEB DESIGN
vai a pag. 17



FOTOGRAFIA
vai a pag. 24



**INDESIGN
BASE**
vai a pag. 29



**ILLUSTRATOR
BASE**
vai a pag. 29

CONCEPT ART

Il corso ha l'obiettivo di insegnare le competenze teoriche e tecniche necessarie allo sviluppo del design di personaggi, ambientazioni, creature e altri elementi richiesti eventualmente dai committenti; oltre a realizzare prodotti iconici, confrontarsi con una pipeline lavorativa e al lavoro in team.

Vengono appresi: i fondamentali del disegno e dei programmi 3D attualmente utilizzati nell'industria del videogame; le metodologie dei concept artists per la ricerca, l'analisi e lo sviluppo di un design; creare una continuità stilistica nel proprio lavoro; presentare gli elaborati ai clienti.

→ Per chi parte da zero è consigliato il corso di Disegno Base.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- illustrazione digitale	- animazione	- character design
- photoshop base		

INFO:

Durata del corso: 2 anni
Frequenza: 7 ore, 1 volta a settimana
Orari: mattino e pomeriggio oppure pomeriggio e sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

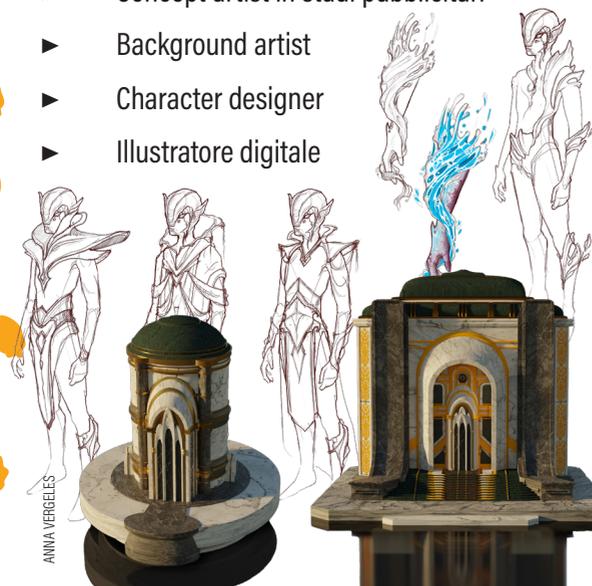
FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Aurora:
"Corso molto interessante ed istruttivo, ma anche divertente!"

Mattia:
"un corso con lezioni coinvolgenti e istruttive, docenti disponibilissimi e molto professionali... contento di averlo scelto!"

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Concept artist per videogame e cinema
- ▶ Concept artist in studi pubblicitari
- ▶ Background artist
- ▶ Character designer
- ▶ Illustratore digitale



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

CHARACTER DESIGN
vai a pag. 28

GAME DEV
vai a pag. 29

ANIMAZIONE 2D
vai a pag. 8

BLENDER BASE
vai a pag. 28

SCENEGGIATURA

Il corso di sceneggiatura si rivolge a quelle persone che vorrebbero scrivere per il mondo dell'editoria a fumetti.

L'obiettivo è elaborare buone idee e imparare a trasformarle, attraverso la pratica, in un format a seconda delle potenzialità. Il corso parte da un'analisi completa dei generi narrativi e insegna a scrivere ciò che chi disegna dovrà interpretare.

Durante il corso si approfondiscono concetti tecnici e lo storytelling per arrivare a capire come si gestisce una storia attraverso passaggi creativi e non.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

insieme: - scrittura creativa
dopo: - master in sceneggiatura
se ti piace anche disegnare: - fumetto

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Sceneggiatore
- ▶ Dialoghista
- ▶ Soggettista

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Dimitri:
"La conoscenza di professionisti mi ha permesso di creare contatti e iniziare a lavorare nel mondo dell'editoria"

SCRITTURA CREATIVA

Il corso di scrittura creativa fornisce gli strumenti a chi desidera scrivere romanzi e racconti, aiutando gli aspiranti autori a trovare la propria voce, stile e genere.

Durante il corso si tengono incontri con professionisti della scrittura – come romanzieri, giallisti, traduttori, curatori di collane, editori, giornalisti – con cui confrontarsi per avere spunti e stimoli. Al termine del corso ci sarà la possibilità di una valutazione professionale del proprio lavoro da parte di una casa editrice.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

insieme: - sceneggiatura
dopo: - master in sceneggiatura
se ti piace anche disegnare: - illustrazione

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Scrittore
- ▶ Autore

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Arianna:
"Ho trovato la mia voce e capito di cosa voglio scrivere. Abbiamo affrontato diversi progetti, in genere un corso dinamico e stimolante"

Daniil:
"Il corso esplora i vari lati della scrittura esponendo la flessibilità creativa e i suoi immensi utilizzi, commerciali e non"



VISUAL DESIGN

Il primo corso di comunicazione grafica e web che parte dalle basi dei software di graphic design più importanti, come Photoshop, Illustrator e Indesign, per arrivare a muoversi anche nel mondo del web e dei suoi differenti linguaggi.

Si sviluppano progetti attraverso i quali si impara a creare loghi, font e sviluppare un'immagine coordinata completa, dalla carta al web.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

<u>prima:</u> - photoshop base	<u>dopo:</u> - graphic design - web design	<u>insieme:</u> - fotografia
--------------------------------------	--	---------------------------------

INFO:

Durata del corso: 1 anno
Frequenza: 2 volte a settimana
Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Graphic designer freelance
- ▶ Graphic designer in agenzia
- ▶ Web designer

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Miriana:
"Corso interessante e completo, ho acquisito un'ottima base di grafica e di web design"

WEB DESIGN

Nel corso si studieranno le tecniche per costruire siti web compatibili con i dispositivi mobili e responsive, i linguaggi HTML5, CSS3, Javascript, jQuery. Inoltre si studierà Wordpress; CMS; l'interazione con i social, l'uso dei domini, le norme su privacy e cookies; l'ottimizzazione per i motori di ricerca.

Le lezioni si soffermeranno sul processo creativo, a partire dalle tecniche di wireframing e di organizzazione delle sezioni. L'obiettivo è creare figure professionali in grado di definire obiettivi e target della comunicazione, ideare e realizzare un progetto web.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

<u>prima:</u> - indesign base - photoshop base	<u>dopo:</u> - graphic design	<u>insieme:</u> - visual design
--	-------------------------------------	---------------------------------------

INFO:

Durata del corso: 1 anno
Frequenza: 2 volte a settimana
Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Web designer freelance
- ▶ Web designer in agenzia

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Stefano:
"il giusto mix tra tecnica e creatività, senza dimenticare che ormai stampa e web viaggiano insieme"

ILLUSTRAZIONE DIGITALE

Il corso insegna l'illustrazione fotorealistica 2D, dalla simulazione di tecniche pittoriche all'inserimento professionale nel mondo editoriale e ludico internazionale.

Vengono affrontate tematiche importanti quali: analisi del mercato; produzione di artisti contemporanei; contrattualistica e tariffari, e si indirizzando gli allievi verso lo sviluppo di un proprio stile personale.

Al termine del corso ogni allievo arriverà alla realizzazione di un dipinto digitale: paesaggi, personaggi e illustrazioni per mercati diversi.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- disegno base	- concept art	- illustrazione
- disegno base digitale	- procreate	- colorazione digitale
- photoshop base		

INFO:

Durata del corso: 1 anno
Frequenza: 2 volte a settimana
Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Illustratore per il web
- ▶ Illustratore per videogame
- ▶ Illustratore editoriale

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Tommaso:
"un corso molto pratico, pieno di nozioni e progetti dai diversi stili e di docenti dalle differenti esperienze"

COLORAZIONE DIGITALE

Il corso parte dalle basi della colorazione digitale in Photoshop e prosegue con la modellazione delle ombre, la gestione della luce, la creazione delle texture e la ricerca delle atmosfere. Il tutto applicato ai diversi mercati e ai diversi stili di disegno.

Il percorso è diviso in due parti: la prima, di base, in cui si prende confidenza con i software e gli strumenti e si affronta la colorazione flat; la seconda, più avanzata, in cui ci si specializza nella colorazione pittorica.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- photoshop base	- fumetto	- inchiostrazione digitale

INFO:

Durata del corso: 1 anno
Frequenza: 1 volta a settimana
Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Colorista di fumetti
- ▶ Colorista di illustrazioni

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

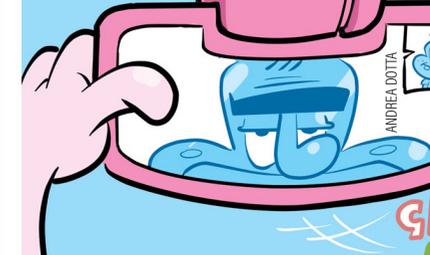
Sara:
"Una scelta che ha cambiato la mia ottica professionale e che consiglierei a chiunque voglia approcciarsi a questo mondo"



SIMONE MURGA



ANDREA DOTTA



ANDREA DOTTA



ALESSIA MARINO

TATUAGGIO

Il corso è suddiviso in una parte teorica introduttiva, dedicata a storia, cultura ed evoluzione del mondo del Tatuaggio, alla quale seguirà un'ampia e articolata parte pratica, che partirà dal disegno (su carta, in digitale e freehand su pelle).

Si analizzeranno le differenti tipologie di attrezzature professionali, arrivando infine ad applicare tutte le competenze acquisite con numerose esercitazioni su pelle sintetica.

Grande importanza verrà data al confronto con tatuatori e disegnatori esperti che guideranno gli studenti nello studio dei vari stili, favorendo la ricerca di un percorso artistico personale.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

<u>prima:</u> - disegno base	<u>dopo:</u> - nudo artistico	<u>insieme:</u> - illustrazione
------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Tatuatore
- ▶ Disegnatore

VIDEOMAKING

Il corso di Videomaking è strutturato per garantire l'apprendimento di tutto il processo produttivo di un prodotto audiovisivo, dal reperimento fondi da parte di enti pubblici o privati, passando per la pre-produzione e la post-produzione per arrivare alla distribuzione.

Si utilizzeranno programmi come Adobe Premiere Pro e Adobe After Effects e si imparerà a gestire la telecamera e le luci sul set.

Inoltre si apprenderanno le tecniche di color correction e gli strumenti di sound design per dare tridimensionalità al tuo racconto.

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

<u>prima:</u> - fotografia	<u>dopo:</u> - scoring for media	<u>insieme:</u> - sceneggiatura
-------------------------------	--	------------------------------------

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Montatore
- ▶ Operatore di macchina
- ▶ Direttore della fotografia

INFO:

Durata del corso: 1 anno
Frequenza: 2 volte a settimana
Turni: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

COMPRENDE CORSO ABILITANTE E.C.I.P.A.

INFO:

Durata del corso: 1 anno
Frequenza: 2 volte a settimana
Turni: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

FOTOGRAFIA

Il corso si rivolge a coloro che vogliono esplorare il mondo delle immagini e imparare metodi e tecniche fotografiche per scoprire le potenzialità dello storytelling per immagini.

Si studieranno le basi, cominciando dalla storia della fotografia, passando al primo approccio con la macchina, per arrivare ad apprendere argomenti come l'illuminazione artificiale, la post-produzione avanzata e le tecniche digitali 2D e 3D.



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- lightroom base	- visual design - videomaking	- photoshop base

INFO:

Durata del corso: 1 anno
Frequenza: 2 volte a settimana
Orari: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Fotografo di moda
- ▶ Fotografo paesaggista
- ▶ Fotografo still life

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

Luca:
"Un percorso professionale e creativo che attraversa tutti gli ambiti della fotografia, dal punto di vista teorico, pratico e della post produzione"

SOCIAL E COMUNICAZIONE

Anche a te è capitato di pensare ai Social come uno strano mondo? Ora non lo è più!

Scopri tutti i segreti dei migliori con il corso Social e Comunicazione targato Scuola Comics.

Dalle strategie di marketing alla creazione di contenuti, passando per le più note piattaforme Social come Instagram, Facebook e Tik Tok arriverai anche alla post produzione e alla creazione di un portfolio personale.

Un corso per tutti, anche per chi tra i Social muove i suoi primi passi.

♥ 1 💬 5 👤 2

ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI:

prima:	dopo:	insieme:
- fotografia	- visual design	- web design

♥ 1

CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- ▶ Social media manager
- ▶ Content creator
- ▶ Copywriter

Social Networks



INFO:

Durata del corso: 1 anno
Frequenza: 1 volta a settimana
Turni: mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto: adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni

MASTER

I nostri master sono un'immersione in specializzazioni selezionate, per indirizzare a una carriera nel campo di interesse. I percorsi puntano a guidare lo studente attraverso un programma che prevede la partecipazione di diversi ospiti professionisti.

MASTER IN ILLUSTRAZIONE



Il Master in Illustrazione è un corso di specializzazione che ha come scopo quello di aiutare gli allievi a capire come strutturare un proprio progetto da proporre a case editrici selezionate.

MASTER IN SCENEGGIATURA



Master pensato per entrare nel pratico del mondo autoriale. Parte del percorso è dedicato all'aspetto contrattualistico ed economico. Viene incentivata la collaborazione con il corso di fumetto, per poter completare un proposal anche nell'aspetto visivo.

MASTER IN MANGA



Master ideale per chi conosce le regole base del fumetto e vuole approcciarsi al manga, ampliando in modo significativo le sue possibilità di carriera in questo ambiente in ampia crescita.

CORSI BREVI



Dalle fondamenta di Disegno base alle abilità avanzate di character design e inchiostrazione digitale offriamo un'ampia e diversificata gamma di corsi brevi, progettati per soddisfare tutte le esigenze.

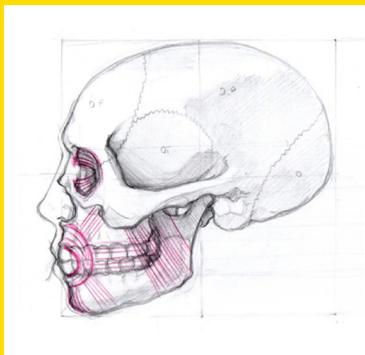
Guidiamo i nostri studenti in un viaggio dalla creazione di linee e forme alla realizzazione di progetti coinvolgenti.

Dal principiante curioso e desideroso di imparare, al professionista in cerca di specializzazione, è possibile trovare un corso breve su misura per ogni esigenza.



● PER CHI AMA DISEGNARE

DISEGNO BASE 1 E 2



TECNICHE DI COLORAZIONE

ANATOMIA
COMPARATA

NUDO
ARTISTICO



ALESSIA MORANDO

M

● PER IL DIGITALE

DISEGNO BASE DIGITALE



CHARACTER
DESIGN

PROCREATE

SURFACE PATTERN
DESIGN



AFTER EFFECTS
BASE

BLENDER BASE



ALESSIA MORANDO

● PER LA COMUNICAZIONE

PHOTOSHOP BASE



ALESSIA MORANDO

LIGHTROOM BASE

ILLUSTRATOR
BASE

INDESIGN
BASE

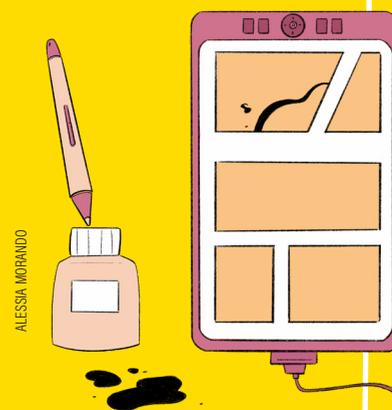


● PER VERI NERD!

GAME DEV

INCHIOSTRAZIONE
DIGITALE

LETTERING
PER FUMETTO



ALESSIA MORANDO



COME DIVENTARE UNO STUDENTE COMICS

1. PRIMA DI ISCRIVERSI

Controlla i dettagli per ogni tipologia di corso sul nostro sito web. Seleziona il corso o i corsi ai quali puoi essere interessato. Se hai bisogno di approfondire alcune informazioni contattaci.

2. ORIENTAMENTO

Una volta stabilito il corso di interesse, puoi inviare una mail o telefonarci per fissare il **colloquio di orientamento**. Se preferisci puoi anche venirci a trovare per visitare la scuola e avere le prime informazioni di base. Il colloquio consiste in un incontro informativo con il Responsabile dell'orientamento o con uno dei docenti del corso di interesse.

La scelta del corso può non essere facile, è necessario capire quale percorso è più adatto ad esprimere al meglio il proprio talento. Per questo la Scuola prevede un colloquio personalizzato per aiutarti a prendere la giusta decisione.

3. COME ISCRIVERSI

Una volta effettuato il colloquio potrai procedere all'iscrizione in sede, seguendo le indicazioni che ti verranno date. L'attivazione della classe nelle varie fasce orarie dipende dal numero degli iscritti.

4. DOPO L'ISCRIZIONE

Verrai contattato via mail o telefono per confermare le date e gli orari del corso che hai scelto.

TI ASPETTIAMO!



Per qualsiasi ulteriore informazione contatta la segreteria via mail o telefonicamente.

CAPOVOLGI
LA BROCHURE
PER I CORSI JUNIOR



