



**Scuola Internazionale di Comics**  
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



DIEGO ARCELLI

# LA BROCHURE GENOVA

# LA SEDE

La Scuola Internazionale di Comics nasce a Roma nel 1979 con l'obiettivo di **formare gli allievi ad acquisire competenze e professionalità**, affinché al termine del percorso di studi possano eccellere nel campo da loro scelto e siano riconosciuti come professionisti.

Il nostro corpo docenti è composto da **professionisti qualificati nei rispettivi ambiti lavorativi**: questo consente agli studenti e alle studentesse di ottenere non solo una formazione teorica, ma soprattutto pratica.

La formazione viene fatta in classe, dove lo studente avrà l'opportunità di mettere in pratica le nozioni teoriche apprese attraverso una serie di esercitazioni guidate, pensate per favorire **l'applicazione concreta dei concetti e migliorare la comprensione complessiva** degli argomenti trattati.

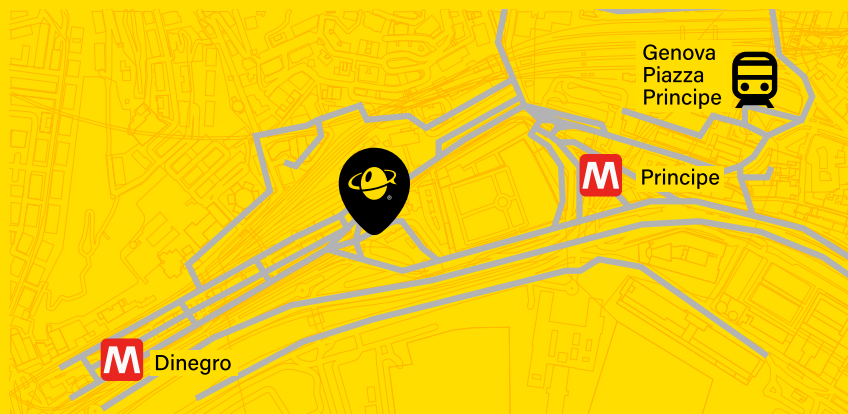


## SEGRETERIA:

La segreteria è aperta dal lunedì al venerdì. Contattaci allo **010.0994870** oppure via mail all'indirizzo **genova@scuolacomics.it**

Il servizio informazioni via mail è aperto tutti i giorni tranne sabato, domenica e i festivi.

La Scuola è sempre visitabile su appuntamento.



## DOVE SIAMO:

Via San Benedetto, 14  
Genova, 16162

## CONTATTI:

010.0994870  
genova@scuolacomics.it

# I NOSTRI CORSI

## CORSI DI 3 ANNI

ANIMAZIONE 2D p. 8

## CORSI DI 2 ANNI

FUMETTO p. 4

ILLUSTRAZIONE p. 6

GRAPHIC DESIGN p. 12

CONCEPT ART p. 14

## CORSI DI 1 ANNO

WEB DESIGN p. 10

VISUAL DESIGN p. 11

SCENEGGIATURA p. 16

SCRITTURA CREATIVA p. 17

ILLUSTRAZIONE DIGITALE p. 18

TATUAGGIO p. 19

VIDEOMAKING p. 20

GAME DESIGN p. 21

SCORING FOR MEDIA p. 22

FOTOGRAFIA p. 23

SOCIAL E COMUNICAZIONE p. 24

## MASTER

p. 25

MASTER IN SCENEGGIATURA

MASTER IN ILLUSTRAZIONE

MASTER IN MANGA

## CORSI BREVI

p. 26  
e segg.

DISEGNO BASE 1 E 2

ANATOMIA COMPARATA

NUDO ARTISTICO

TECNICHE DI COLORAZIONE

DISEGNO BASE DIGITALE

INCHIOSTRAZIONE DIGITALE

BLENDER BASE

SURFACE PATTERN DESIGN

CHARACTER DESIGN

PROCREATE

PHOTOSHOP BASE

LIGHTROOM BASE

ILLUSTRATOR BASE

INDESIGN BASE

AFTER EFFECTS BASE

GAME DEV

LETTERING PER FUMETTO

per chi ama scrivere

per chi ama disegnare

per il digitale

per la comunicazione

per i veri nerd!

VAI SUL  
NOSTRO  
SITO PER  
RIMANERE  
AGGIORNATO  
SUI CORSI



# FUMETTO

Nei due anni si gettano le basi tecniche del disegno, la gestione dell'arte dello storytelling e lo studio dei generi (noir, fantasy, umoristico ecc.).

La padronanza progressiva di abilità e competenze - unita a un confronto continuo con professionisti - porterà alla realizzazione di short stories e progetti narrativi oltre a un portfolio iniziale di tavole professionali.

Questo corso rappresenta un eccellente punto di partenza: per raggiungere un livello più specializzato, consigliamo di proseguire con il nostro Master in Fumetto.



## INFO

**Durata del corso:**

2 anni

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- disegno base

**Dopo:**

- lettering per  
il fumetto

**Insieme:**

- sceneggiatura
- colorazione  
digitale
- inchiostrazione



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Fumettista
- Character  
designer
- Storyboard artist
- Background  
artist
- Colorista
- Inchiostatore



## FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

CHIARA:

*"Un corso che mi ha dato gli strumenti per capire che  
percorso intraprendere"*

SARA:

*"La miglior scelta che potessi fare! Professori competenti,  
ambiente accogliente e programmi completi e vari"*

## SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- CHARACTER DESIGN
- TATUAGGIO
- INCHIOSTRAZIONE DIGITALE
- PHOTOSHOP BASE



# ILLUSTRAZIONE

Il nostro corso biennale ti fornisce solide basi in tutti gli aspetti fondamentali dell'illustrazione professionale e punta a sviluppare flessibilità, velocità di pensiero e la capacità di muoversi in svariati ambiti.

Si inizia dalle basi del disegno fino al disegno dal vero e allo studio della composizione utilizzando le principali tecniche di colorazione.

Al termine gli studenti svilupperanno un portfolio di progetti e acquisiranno una solida preparazione.

Per completare il livello di specializzazione consigliamo di proseguire con il nostro Master.



## INFO

**Durata del corso:**

2 anni

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- disegno base

**Dopo:**

- illustrazione  
digitale

**Insieme:**

- nudo artistico
- photoshop base



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Illustratore per  
l'editoria
- Illustratore per la  
pubblicità
- Copertinista
- Character designer



## FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

VALENTINA:

*"Un ottimo corso che prepara al mondo del lavoro  
dell'illustratore nelle sue varie sfaccettature"*

PATRIZIA:

*"Percorso triennale di progetti interessanti e utili a sviluppare  
le nostre abilità uscendo spesso dalla confort zone"*

## SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- SURFACE PATTERN
- NUDO ARTISTICO
- PROCREATE
- TECNICHE DI COLORAZIONE



# ANIMAZIONE 2D

L'obiettivo è quello di formare figure qualificate in grado di lavorare per il cinema, la televisione e i nuovi media.

Il corso affronta diverse fasi di lavorazione: anatomia e character design, storyboard, layout e prospettiva, scenografia, tecnica di animazione 2D. Si lavorerà anche in digitale su colorazione digitale, compositing e Visual Effect fino al montaggio video e all'inserimento del suono.

Il percorso si conclude con la realizzazione di un progetto d'animazione – individuale o di gruppo – utile per presentarsi a festival del cinema d'animazione, case di produzione o agenzie grafiche.



## INFO

**Durata del corso:**

3 anni

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- disegno base
- character design

**Dopo:**

- blender base

**Insieme:**

- motion graphics
- illustrazione  
digitale



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Animatore per  
cinema e tv
- Animatore per i  
social
- Animatore  
nelle agenzie  
pubblicitarie
- Storyboard artist
- Character designer



## FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

ALESSIA:

*"Ho imparato a dare vita ai miei disegni e ora la mia fantasia non ha più limiti!"*

ALESSANDRA:

*"Scuola molto professionale che sprona lo studente a migliorare sempre di più le proprie capacità artistiche"*



## SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- ILLUSTRAZIONE DIGITALE
- BLENDER BASE
- CONCEPT ART
- AFTER EFFECT BASE



# WEB DESIGN

Nel corso si studieranno le tecniche per costruire siti web compatibili con i dispositivi mobili e responsive, i linguaggi HTML5, CSS3, JavaScript, jQuery. Inoltre si studierà Wordpress; CMS; l'interazione con i social, l'uso dei domini, le norme su privacy e cookies; l'ottimizzazione per i motori di ricerca.

Le lezioni si soffermeranno sul processo creativo, a partire dalle tecniche di wireframing e di organizzazione delle sezioni. L'obiettivo è creare figure professionali in grado di definire obiettivi e target della comunicazione, ideare e realizzare un progetto web.



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- indesign base
- photoshop base

**Dopo:**

- graphics design

**Insieme:**

- visual design



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Web designer  
freelance
- Web designer in  
agenzia

# VISUAL DESIGN



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- photoshop base

**Dopo:**

- graphic design
- web design
- pattern design

**Insieme:**

- fotografia

Il primo corso di comunicazione grafica e web che parte dalle basi dei software di graphic design più importanti, come Photoshop, Illustrator e Indesign, per arrivare a muoversi anche nel mondo del web e dei suoi differenti linguaggi.

Si sviluppano progetti attraverso i quali si impara a creare loghi, font e sviluppare un'immagine coordinata completa, dalla carta al web.

## FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

MIRIANA:

*"Corso interessante e completo, ho acquisito un'ottima base di grafica e di web design"*



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Assistente graphic  
designer in  
agenzia
- Assistente web  
designer in  
agenzia

# GRAPHIC DESIGN

Il corso biennale rappresenta il perfetto proseguimento per chi possiede buone basi nel campo della grafica e desidera diventare un vero professionista nel settore. Questo percorso avanzato è tra i più richiesti e completi nella sfera digitale.

Il corso esplora i processi creativi nei vari campi della comunicazione visiva. Al termine del percorso si potranno gestire aspetti aziendali, come: progettazione e realizzazione di campagne pubblicitarie, progetti editoriali, immagine coordinata per aziende, comunicazione web, packaging, ma anche prodotti editoriali, progetti di co-branding, padroneggiando programmi per la stampa e in web come Indesign, Illustrator e Photoshop.



## INFO

**Durata del corso:**

2 anni

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- visual design
- photoshop base

**Dopo:**

- web design
- motion graphics

**Insieme:**

- fotografia
- (pro)muoversi  
sui social



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Graphic designer  
freelance
- Graphic designer  
in case editrici
- Graphic designer  
in agenzie  
pubblicitarie
- Graphic designer  
in aziende
- Brand designer



## FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

LEONARDO

*"Sono migliorato molto e ho capito come strutturare il lavoro grazie ai docenti preparati e disponibili"*

ELENA:

*"il corso che cercavo! Mi ha permesso già al secondo anno di iniziare a muovere i miei primi passi"*



## SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- WEB DESIGN
- FOTOGRAFIA
- (PRO)MUOVERSI SUI SOCIAL
- ILLUSTRATOR BASE



# CONCEPT ART

Il corso ha l'obiettivo di insegnare le competenze teoriche e tecniche necessarie allo sviluppo del design di personaggi, ambientazioni, creature e altri elementi richiesti eventualmente dai committenti; oltre a realizzare prodotti iconici, confrontarsi con una pipeline lavorativa e al lavoro in team.

Vengono appresi: i fondamentali del disegno e dei programmi 3D attualmente utilizzati nell'industria del videogame; le metodologie dei concept artists per la ricerca, l'analisi e lo sviluppo di un design; creare una continuità stilistica nel proprio lavoro; presentare gli elaborati ai clienti.



## INFO

**Durata del corso:**

2 anni

**Frequenza:**

7 ore, 1 volta a settimana

**Orari:**

mattino e pomeriggio  
oppure pomeriggio e sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- visual design
- photoshop base

**Dopo:**

- web design
- motion graphics

**Insieme:**

- fotografia
- (pro)muoversi  
sui social



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Concept artist per videogame e cinema
- Concept artist in Studi pubblicitari
- Background artist
- Character designer
- Illustratore digitale



## FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

AURORA:

*"Corso molto interessante ed istruttivo, ma anche divertente!"*

MATTIA:

*"un corso con lezioni coinvolgenti e istruttive, docenti disponibilissimi e molto professionali... contento di averlo scelto!"*

## SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- CHARACTER DESIGN
- GAME DEV
- ANIMAZIONE 2D
- BLENDER BASE



# SCENEGGIATURA

Il corso di sceneggiatura si rivolge a quelle persone che vorrebbero scrivere per il mondo dell'editoria a fumetti.

L'obiettivo è elaborare buone idee e imparare a trasformarle, attraverso la pratica, in un format a seconda delle potenzialità. Il corso parte da un'analisi completa dei generi narrativi e insegna a scrivere ciò che chi disegna dovrà interpretare.

Durante il corso si approfondiscono concetti tecnici e lo storytelling per arrivare a capire come si gestisce una storia attraverso passaggi creativi e non.



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Insieme:**

- scrittura creativa

**Dopo:**

- master in  
sceneggiatura

**Se ti piace anche  
disegnare:**

- fumetto



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Sceneggiatore
- Dialoghista
- Soggettista

# SCRITTURA CREATIVA



## INFO

**Durata del corso:**

1 anni

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Insieme:**

- sceneggiatura

**Dopo:**

- master in  
sceneggiatura

**Se ti piace anche  
disegnare:**

- illustrazione



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Scrittore
- Autore



# ILLUSTRAZIONE DIGITALE

Il corso insegna l'illustrazione fotorealistica 2D, dalla simulazione di tecniche pittoriche all'inserimento professionale nel mondo editoriale e ludico internazionale. Vengono affrontate tematiche importanti quali: analisi del mercato; produzione di artisti contemporanei; contrattualistica e tariffari, e si indirizzando gli allievi verso lo sviluppo di un proprio stile personale.

Al termine del corso ogni allievo arriverà alla realizzazione di un dipinto digitale: paesaggi, personaggi e illustrazioni per mercati diversi.



ALESSIA MARINO



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- disegno base
- disegno base digitale
- photoshop base

**Dopo:**

- concept art
- procreate

**Insieme:**

- illustrazione
- colorazione digitale



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Illustratore per il web
- Illustratore per videogame
- Illustratore editoriale

# TATUAGGIO



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- disegno base

**Dopo:**

- nudo artistico

**Insieme:**

- illustrazione



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Tatuatore
- Disegnatore

**COMPRENDE CORSO ABILITANTE E.C.I.P.A.**



# VIDEOMAKING

Il corso di Videomaking è strutturato per garantire l'apprendimento di tutto il processo produttivo di un prodotto audiovisivo, dal reperimento fondi da parte di enti pubblici o privati, passando per la pre-produzione e la post-produzione per arrivare alla distribuzione.

Si utilizzeranno programmi come Adobe Premiere Pro e Adobe After Effects e si imparerà a gestire la telecamera e le luci sul set. Inoltre si apprenderanno le tecniche di color correction e gli strumenti di sound design per dare tridimensionalità al tuo racconto.



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- fotografia

**Dopo:**

- scoring for media

**Insieme:**

- sceneggiatura



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Montatore
- Operatore di macchina
- Direttore della fotografia

# GAME DESIGN

Il corso ti guiderà nel mondo creativo dei giochi da tavolo e di ruolo. Durante il corso si esplorerà l'evoluzione del Game Design, la legislazione, i rapporti con gli editori, come gestire il diritto d'autore e le licenze in modo etico e professionale.

Inoltre si analizzeranno giochi famosi e si approfondiranno le principali meccaniche utilizzate nei giochi moderni al fine di affinare le tue capacità nel creare prototipi funzionanti che garantiscano un'esperienza di gioco fluida e appagante.

Alla fine dell'anno si produrrà un gioco completo, funzionante e professionale, che potrai usare per colloqui professionali con editori e case produttrici.



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- concept art

**Dopo:**

- game dev

**Insieme:**

- illustrazione
- scrittura creativa



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Game designer
- Project manager di giochi

# SCORING FOR MEDIA

Il piano di studi si divide in due macroaree complementari, una più incentrata sulle materie tecnologiche, tra cui Music Tech, Sound Design, Mixing and Mastering, Adaptive and Interactive music for video games ed una che si concentra di più sulle competenze musicali e compositive, comprendendo materie come Teoria e Armonia, Composizione di genere, Strumentazione e Orchestratura, Lettura dell'immagine e Film Scoring.

A queste materie si aggiungeranno delle masterclass tenute da professionisti, incentrate su argomenti specifici.



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- game dev

**Dopo:**

- animazione

**Insieme:**

- videomaking



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Sound designer
- Compositore
- Music Supervisor

# FOTOGRAFIA



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

2 volte a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio  
o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi  
che abbiano  
compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- lightroom base

**Dopo:**

- visual design
- videomaking

**Insieme:**

- photoshop base

Il corso si rivolge a coloro che vogliono esplorare il mondo delle immagini e imparare metodi e tecniche fotografiche per scoprire le potenzialità dello storytelling per immagini.

Si studieranno le basi, cominciando dalla storia della fotografia, passando al primo approccio con la macchina, per arrivare ad apprendere argomenti come l'illuminazione artificiale, la post-produzione avanzata e le tecniche digitali 2D e 3D.



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Fotografo di moda
- Fotografo paesaggista
- Fotografo still life

# SOCIAL E COMUNICAZIONE

Anche a te è capitato di pensare ai Social come uno strano mondo? Ora non lo è più!

Scopri tutti i segreti dei migliori con il corso Social e Comunicazione targato Scuola Comics.

Dalle strategie di marketing alla creazione di contenuti, passando per le più note piattaforme Social come Instagram, Facebook e Tik Tok arriverai anche alla post produzione e alla creazione di un portfolio personale.

Un corso per tutti, anche per chi tra i Social muove i suoi primi passi.



## INFO

**Durata del corso:**

1 anno

**Frequenza:**

1 volta a settimana

**Orari:**

mattino, pomeriggio

o sera

**A chi è rivolto:**

adulti e ragazzi

che abbiano

compiuto 16 anni



## ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

**Prima:**

- fotografia

**Dopo:**

- visual design

**Insieme:**

- web design



## CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Social media manager
- Content creator
- Copywriter

# I nostri MASTER

I nostri master sono un'immersione in specializzazioni selezionate, per indirizzare a una carriera nel campo di interesse. I percorsi puntano a guidare lo studente attraverso un programma che prevede la partecipazione di diversi ospiti professionisti.

## MASTER IN ILLUSTRAZIONE



Il Master rappresenta il **perfetto completamento** per chi possiede già solide basi e desidera diventare un professionista. Saranno proposti **workshop** con professionisti affermati e **revisioni portfolio con editor**. Ha lo scopo di aiutare gli allievi a capire come strutturare un proprio progetto da proporre a case editrici selezionate.

## MASTER IN SCENEGGIATURA



Master pensato per entrare nel pratico del mondo autoriale. Parte del percorso è dedicato all'aspetto contrattualistico ed economico. Viene incentivata la collaborazione con il corso di fumetto, per poter **completare un proposal** anche nell'aspetto visivo, pronto **da presentare alle case editrici**.

## MASTER IN FUMETTO



Master ideale per chi conosce le regole base del fumetto e vuole approcciarsi ai 4 grandi mercati editoriali di riferimento, francese, americano, autoriale e manga, con **approfondimento personalizzato** sul genere di maggior interesse ampliando in modo significativo le proprie possibilità di carriera in questo ambito in ampia crescita.

# CORSI BREVI

Dalle fondamenta di Disegno base alle abilità avanzate di Character design e (Pro)muoversi sui social, offriamo un'ampia e diversificata gamma di corsi brevi, progettati per soddisfare tutte le esigenze.

Guidiamo i nostri studenti in un viaggio dalla creazione di linee e forme alla realizzazione di progetti coinvolgenti.

Dal principiante curioso e desideroso di imparare, al professionista in cerca di specializzazione, è possibile trovare un corso breve su misura per ogni esigenza.



**DISEGNO BASE 1 E 2**

**ANATOMIA  
COMPARATA**

**NUDO ARTISTICO**

**TECNICHE DI  
COLORAZIONE**

**DISEGNO BASE  
DIGITALE**

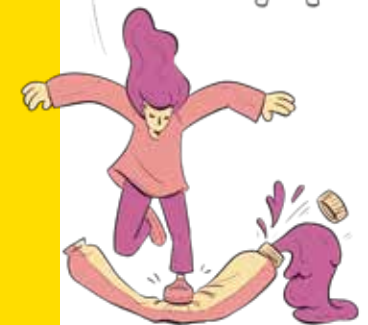
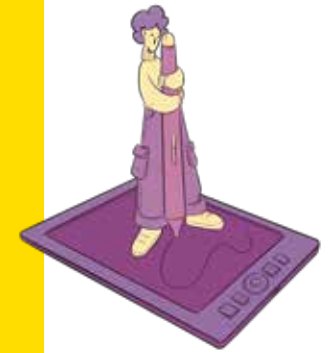
**INCHIOSTRAZIONE  
DIGITALE**

**BLENDER BASE**

**SURFACE PATTERN  
DESIGN**

**CHARACTER DESIGN**

**PROCREATE**



**PHOTOSHOP  
BASE**

**LIGHTROOM  
BASE**

**ILLUSTRATOR  
BASE**

**INDESIGN  
BASE**

**AFTER EFFECTS  
BASE**

**GAME DEV**

**LETTERING  
PER FUMETTO**



ALESSIA MORANDO

# COME DIVENTARE UNO STUDENTE COMICS

## 1. PRIMA DI ISCRIVERSI

Controlla i dettagli per ogni tipologia di corso sul nostro sito web. Seleziona il corso o i corsi ai quali puoi essere interessato. Se hai bisogno di approfondire alcune informazioni contattaci.

## 2. ORIENTAMENTO

Una volta stabilito il corso di interesse, puoi inviare una mail o telefonarci per fissare il **colloquio di orientamento**. Se preferisci puoi anche venirci a trovare per visitare la scuola e avere le prime informazioni di base. Il colloquio consiste in un incontro informativo con il Responsabile dell'orientamento o con uno dei docenti del corso di interesse.

La scelta del corso può non essere facile, è necessario capire quale percorso è più adatto ad esprimere al meglio il proprio talento. Per questo la Scuola prevede un colloquio personalizzato per aiutarti a prendere la giusta decisione.

## 3. COME ISCRIVERSI

Una volta effettuato il colloquio potrai procedere all'iscrizione in sede, seguendo le indicazioni che ti verranno date. L'attivazione della classe nelle varie fasce orarie dipende dal numero degli iscritti.

## 4. DOPO L'ISCRIZIONE

Verrai contattato via mail o telefono per confermare le date e gli orari del corso che hai scelto.

## TI ASPETTIAMO!

Per qualsiasi ulteriore informazione contatta la segreteria via mail o telefonicamente.

