



Scuola Internazionale di Comics
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



DIEGO ARCELLI

LA BROCHURE GENOVA

LA SEDE

La Scuola Internazionale di Comics nasce a Roma nel 1979 con l'obiettivo di **formare gli allievi ad acquisire competenze e professionalità**, affinché al termine del percorso di studi possano eccellere nel campo da loro scelto e siano riconosciuti come professionisti.

Il nostro corpo docenti è composto da **professionisti qualificati nei rispettivi ambiti lavorativi**: questo consente agli studenti e alle studentesse di ottenere non solo una formazione teorica, ma soprattutto pratica.

La formazione viene fatta in classe, dove lo studente avrà l'opportunità di mettere in pratica le nozioni teoriche apprese attraverso una serie di esercitazioni guidate, pensate per favorire **l'applicazione concreta dei concetti e migliorare la comprensione complessiva** degli argomenti trattati.



DOVE SIAMO:

Via San Benedetto, 14
Genova, 16162

CONTATTI:

010.0994870
genova@scuolacomics.it



SEGRETERIA:

La segreteria è aperta
dal lunedì al venerdì.
Contattaci allo **010.0994870**
oppure via mail all'indirizzo
genova@scuolacomics.it

Il servizio informazioni via mail
è aperto tutti i giorni tranne
sabato, domenica e i festivi.

La Scuola è sempre visitabile
su appuntamento.

I NOSTRI CORSI

CORSI DI 3 ANNI

■ ANIMAZIONE 2D

p. 8



CORSI DI 2 ANNI

■ FUMETTO
■ ILLUSTRAZIONE
■ GRAPHIC DESIGN
■ CONCEPT ART

p. 4

p. 6

p. 12

p. 14

CORSI DI 1 ANNO

■ WEB DESIGN
■ VISUAL DESIGN
■ SCENEGGIATURA
■ SCRITTURA CREATIVA
■ ILLUSTRAZIONE DIGITALE
■ TATUAGGIO
■ VIDEOMAKING
■ GAME DESIGN
■ SCORING FOR MEDIA
■ FOTOGRAFIA
■ SOCIAL E COMUNICAZIONE

p. 10

p. 11

p. 16

p. 17

p. 18

p. 19

p. 20

p. 21

p. 22

p. 23

p. 24

MASTER

p. 25

- MASTER IN SCENEGGIATURA
- MASTER IN ILLUSTRAZIONE
- MASTER IN MANGA

CORSI BREVI

p. 26
e segg.

- DISEGNO BASE 1 E 2
- ANATOMIA COMPARATA
- NUO ARTISTICO
- TECNICHE DI COLORAZIONE
- ■ DISEGNO BASE DIGITALE
- ■ INCHIOSTRAZIONE DIGITALE
- ■ BLENDER BASE
- ■ SURFACE PATTERN DESIGN
- ■ CHARACTER DESIGN
- ■ PROCREATE
- ■ PHOTOSHOP BASE
- ■ LIGHTROOM BASE
- ■ ILLUSTRATOR BASE
- ■ INDESIGN BASE
- ■ AFTER EFFECTS BASE
- ■ GAME DEV
- ■ LETTERING PER FUMETTO

- *per chi ama scrivere*
- *per chi ama disegnare*
- *per il digitale*
- *per la comunicazione*
- *per i veri nerd!*

VAI SUL
NOSTRO
SITO PER
RIMANERE
AGGIORNATO
SUI CORSI



FUMETTO

Nei due anni si gettano le basi tecniche del disegno, la gestione dell'arte dello storytelling e lo studio dei generi (noir, fantasy, umoristico ecc.).

La padronanza progressiva di abilità e competenze - unita a un confronto continuo con professionisti - porterà alla realizzazione di short stories e progetti narrativi oltre a un portfolio iniziale di tavole professionali.

Questo corso rappresenta un eccellente punto di partenza: per raggiungere un livello più specializzato, consigliamo di proseguire con il nostro Master in Fumetto.



INFO

Durata del corso:

2 anni

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- disegno base

Dopo:

- lettering per
il fumetto

Insieme:

- sceneggiatura
- colorazione
- digitale
- inchiostrazione



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Fumettista
- Character
designer
- Storyboard artist
- Background
artist
- Colorista
- Inchiostratore



FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

CHIARA:

"Un corso che mi ha dato gli strumenti per capire che percorso intraprendere"

SARA:

"La miglior scelta che potessi fare! Professori competenti, ambiente accogliente e programmi completi e vari"



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- CHARACTER DESIGN
- TATUAGGIO
- INCHIOSTRAZIONE DIGITALE
- PHOTOSHOP BASE



ILLUSTRAZIONE

Il nostro corso biennale ti fornisce solide basi in tutti gli aspetti fondamentali dell'illustrazione professionale e punta a sviluppare flessibilità, velocità di pensiero e la capacità di muoversi in svariati ambiti.

Si inizia dalle basi del disegno fino al disegno dal vero e allo studio della composizione utilizzando le principali tecniche di colorazione.

Al termine gli studenti svilupperanno un portfolio di progetti e acquisiranno una solida preparazione.

Per completare il livello di specializzazione consigliamo di proseguire con il nostro Master.



INFO

Durata del corso:

2 anni

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- disegno base

Dopo:

- illustrazione
digitale

Insieme:

- nudo artistico
- phostoshop base



CHE LAVORO POSso FARe DOPO QUESTO CORSO?

- Illustratore per
l'editoria
- Illustratore per la
pubblicità
- Copertinista
- Character designer



FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

VALENTINA:

*"Un ottimo corso che prepara al mondo del lavoro
dell'illustratore nelle sue varie sfaccettature"*

PATRIZIA:

*"Percorso triennale di progetti interessanti e utili a sviluppare
le nostre abilità uscendo spesso dalla confort zone"*

SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- SURFACE PATTERN
- NUDO ARTISTICO
- PROCREATE
- TECNICHE DI COLORAZIONE



ANIMAZIONE 2D

L'obiettivo è quello di formare figure qualificate in grado di lavorare per il cinema, la televisione e i nuovi media.

Il corso affronta diverse fasi di lavorazione: anatomia e character design, storyboard, layout e prospettiva, scenografia, tecnica di animazione 2D. Si lavorerà anche in digitale su colorazione digitale, compositing e Visual Effect fino al montaggio video e all'inserimento del suono.

Il percorso si conclude con la realizzazione di un progetto d'animazione – individuale o di gruppo – utile per presentarsi a festival del cinema d'animazione, case di produzione o agenzie grafiche.



INFO

Durata del corso:

3 anni

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- disegno base
- character design

Dopo:

- blender base

Insieme:

- motion graphics
- illustrazione
digitale



CHE LAVORO POSso FARe DOPO QUESTO CORSO?

- Animatore per cinema e tv
- Animatore per i social
- Animatore nelle agenzie pubblicitarie
- Storyboard artist
- Character designer



FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

ALESSIA:

"Ho imparato a dare vita ai miei disegni e ora la mia fantasia non ha più limiti!"

ALESSANDRA:

"Scuola molto professionale che sprona lo studente a migliorare sempre di più le proprie capacità artistiche"



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- ILLUSTRAZIONE DIGITALE
- BLENDER BASE
- CONCEPT ART
- AFTER EFFECT BASE



WEB DESIGN

Nel corso si studieranno le tecniche per costruire siti web compatibili con i dispositivi mobili e responsive, i linguaggi HTML5, CSS3, JavaScript, jQuery. Inoltre si studierà Wordpress; CMS; l'interazione con i social, l'uso dei domini, le norme su privacy e cookies; l'ottimizzazione per i motori di ricerca.

Le lezioni si soffermeranno sul processo creativo, a partire dalle tecniche di wireframing e di organizzazione delle sezioni. L'obiettivo è creare figure professionali in grado di definire obiettivi e target della comunicazione, ideare e realizzare un progetto web.



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- indesign base
- photoshop base

Dopo:

- graphics design

Insieme:

- visual design



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Web designer
freelance
- Web designer in
agenzia

VISUAL DESIGN

Il primo corso di comunicazione grafica e web che parte dalle basi dei software di graphic design più importanti, come Photoshop, Illustrator e InDesign, per arrivare a muoversi anche nel mondo del web e dei suoi differenti linguaggi.

Si sviluppano progetti attraverso i quali si impara a creare loghi, font e sviluppare un'immagine coordinata completa, dalla carta al web.

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

MIRIANA:

"Corso interessante e completo, ho acquisito un'ottima base di grafica e di web design"



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- photoshop base

Dopo:

- graphic design
- web design
- pattern design

Insieme:

- fotografia



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Assistente graphic
designer in
agenzia
- Assistente web
designer in
agenzia

GRAPHIC DESIGN

Il corso biennale rappresenta il perfetto proseguimento per chi possiede buone basi nel campo della grafica e desidera diventare un vero professionista nel settore. Questo percorso avanzato è tra i più richiesti e completi nella sfera digitale.

Il corso esplora i processi creativi nei vari campi della comunicazione visiva. Al termine del percorso si potranno gestire aspetti aziendali, come: progettazione e realizzazione di campagne pubblicitarie, progetti editoriali, immagine coordinata per aziende, comunicazione web, packaging, ma anche prodotti editoriali, progetti di co-branding, padroneggiando programmi per la stampa e in web come Indesign, Illustrator e Photoshop.



INFO

Durata del corso:

2 anni

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- visual design
- photoshop base

Dopo:

- web design
- motion graphics

Insieme:

- fotografia
- (pro)muoversi
sui social



CHE LAVORO POSso FARo DOPO QUESTO CORSO?

- Graphic designer freelance
- Graphic designer in case editoriali
- Graphic designer in agenzie pubblicitarie
- Graphic designer in aziende
- Brand designer



FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

LEONARDO

"Sono migliorato molto e ho capito come strutturare il lavoro grazie ai docenti preparati e disponibili"

ELENA:

"il corso che cercavo! Mi ha permesso già al secondo anno di iniziare a muovere i miei primi passi"



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- WEB DESIGN
- FOTOGRAFIA
- (PRO)MUOVERSI SUI SOCIAL
- ILLUSTRATOR BASE



CONCEPT ART

Il corso ha l'obiettivo di insegnare le competenze teoriche e tecniche necessarie allo sviluppo del design di personaggi, ambientazioni, creature e altri elementi richiesti eventualmente dai commitmenti; oltre a realizzare prodotti iconici, confrontarsi con una pipeline lavorativa e al lavoro in team.

Vengono appresi: i fondamentali del disegno e dei programmi 3D attualmente utilizzati nell'industria del videogame; le metodologie dei concept artists per la ricerca, l'analisi e lo sviluppo di un design; creare una continuità stilistica nel proprio lavoro; presentare gli elaborati ai clienti.



PAOLO ROMANI



INFO

Durata del corso:

2 anni

Frequenza:

7 ore, 1 volta a settimana

Orari:

mattino e pomeriggio
oppure pomeriggio e sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- visual design
- photoshop base

Dopo:

- web design
- motion graphics

Insieme:

- fotografia
- (pro)muoversi
sui social



CHE LAVORO POSso FARe DOPO QUESTO CORSO?

- Concept artist per videogame e cinema
- Concept artist in Studi pubblicitari
- Background artist
- Character designer
- Illustratore digitale



DANIELE GARBINI

FEEDBACK DEI NOSTRI ALLIEVI

AURORA:

"Corso molto interessante ed istruttivo, ma anche divertente!"

MATTIA:

"un corso con lezioni coinvolgenti e istruttive, docenti disponibilissimi e molto professionali... contento di averlo scelto!"



SE TI È PIACIUTO QUESTO CORSO, POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- CHARACTER DESIGN
- GAME DEV
- ANIMAZIONE 2D
- BLENDER BASE



FABRIZIO CARMINATI

SCENEGGIATURA

Il corso di sceneggiatura si rivolge a quelle persone che vorrebbero scrivere per il mondo dell'editoria a fumetti.

L'obiettivo è elaborare buone idee e imparare a trasformarle, attraverso la pratica, in un format a seconda delle potenzialità. Il corso parte da un'analisi completa dei generi narrativi e insegna a scrivere ciò che chi disegna dovrà interpretare.

Durante il corso si approfondiscono concetti tecnici e lo storytelling per arrivare a capire come si gestisce una storia attraverso passaggi creativi e non.



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Insieme:

- scrittura creativa

Dopo:

- master in
sceneggiatura

Se ti piace anche disegnare:

- fumetto



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Sceneggiatore
- Dialoghista
- Soggettista

SCRITTURA CREATIVA

Il corso di scrittura creativa fornisce gli strumenti a chi desidera scrivere romanzi e racconti, aiutando gli aspiranti autori a trovare la propria voce, stile e genere.

Durante il corso si tengono incontri con professionisti della scrittura – come romanzieri, giallisti, traduttori, curatori di collane, editori, giornalisti – con cui confrontarsi per avere spunti e stimoli. Al termine del corso ci sarà la possibilità di una valutazione professionale del proprio lavoro da parte di una casa editrice.



INFO

Durata del corso:

1 anni

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Insieme:

- sceneggiatura

Dopo:

- master in
sceneggiatura

Se ti piace anche disegnare:

- illustrazione



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Scrittore
- Autore

ILLUSTRAZIONE DIGITALE

Il corso insegna l'illustrazione fotorealistica 2D, dalla simulazione di tecniche pittoriche all'inserimento professionale nel mondo editoriale e ludico internazionale. Vengono affrontate tematiche importanti quali: analisi del mercato; produzione di artisti contemporanei; contrattualistica e tariffari, e si indirizzando gli allievi verso lo sviluppo di un proprio stile personale.

Al termine del corso ogni allievo arriverà alla realizzazione di un dipinto digitale: paesaggi, personaggi e illustrazioni per mercati diversi.



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- disegno base
- disegno base digitale
- photoshop base

Dopo:

- concept art
- procreate

Insieme:

- illustrazione
- colorazione digitale



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Illustratore per il web
- Illustratore per videogame
- Illustratore editoriale

TATUAGGIO

Il corso è suddiviso in una parte teorica introduttiva, dedicata a storia, cultura ed evoluzione del mondo del Tatuaggio, alla quale seguirà un'ampia e articolata parte pratica, che partirà dal disegno (su carta, in digitale e freehand su pelle).

Si analizzeranno le differenti tipologie di attrezature professionali, arrivando infine ad applicare tutte le competenze acquisite con numerose esercitazioni su pelle sintetica.

Grande importanza verrà data al confronto con tatuatori e disegnatori esperti che guideranno gli studenti nello studio dei vari stili, favorendo la ricerca di un percorso artistico personale.



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- disegno base

Dopo:

- nudo artistico

Insieme:

- illustrazione



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Tatuatore
- Disegnatore

COMPRENDE CORSO ABILITANTE E.C.I.P.A.

VIDEOMAKING

Il corso di Videomaking è strutturato per garantire l'apprendimento di tutto il processo produttivo di un prodotto audiovisivo, dal reperimento fondi da parte di enti pubblici o privati, passando per la pre-produzione e la post-produzione per arrivare alla distribuzione.

Si utilizzeranno programmi come Adobe Premiere Pro e Adobe After Effects e si imparerà a gestire la telecamera e le luci sul set. Inoltre si apprenderanno le tecniche di color correction e gli strumenti di sound design per dare tridimensionalità al tuo racconto.



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- fotografia

Dopo:

- scoring for media

Insieme:

- sceneggiatura



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Montatore
- Operatore di macchina
- Direttore della fotografia

GAME DESIGN

Il corso ti guiderà nel mondo creativo dei giochi da tavolo e di ruolo. Durante il corso si esplorerà l'evoluzione del Game Design, la legislazione, i rapporti con gli editori, come gestire il diritto d'autore e le licenze in modo etico e professionale.

Inoltre si analizzeranno giochi famosi e si approfondiranno le principali meccaniche utilizzate nei giochi moderni al fine di affinare le tue capacità nel creare prototipi funzionanti che garantiscono un'esperienza di gioco fluida e appagante.

Alla fine dell'anno si produrrà un gioco completo, funzionante e professionale, che potrai usare per colloqui professionali con editori e case produttrici.



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- concept art

Dopo:

- game dev

Insieme:

- illustrazione
- scrittura creativa



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Game designer
- Project manager di giochi

SCORING FOR MEDIA

Il piano di studi si divide in due macroaree complementari, una più incentrata sulle materie tecnologiche, tra cui Music Tech, Sound Design, Mixing and Mastering, Adaptive and Interactive music for video games ed una che si concentra di più sulle competenze musicali e compositive, comprendendo materie come Teoria e Armonia, Composizione di genere, Strumentazione e Orchestrazione, Lettura dell'immagine e Film Scoring.

A queste materie si aggiungeranno delle masterclass tenute da professionisti, incentrate su argomenti specifici.



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- game dev

Dopo:

- animazione

Insieme:

- videomaking



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Sound designer
- Compositore
- Music Supervisor

FOTOGRAFIA

Il corso si rivolge a coloro che vogliono esplorare il mondo delle immagini e imparare metodi e tecniche fotografiche per scoprire le potenzialità dello storytelling per immagini.

Si studieranno le basi, cominciando dalla storia della fotografia, passando al primo approccio con la macchina, per arrivare ad apprendere argomenti come l'illuminazione artificiale, la post-produzione avanzata e le tecniche digitali 2D e 3D.



ANDREA FACCIO

INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

2 volte a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio
o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi
che abbiano
compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- lightroom base

Dopo:

- visual design

Insieme:

- photoshop base



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Fotografo di moda
- Fotografo
- paesaggista
- Fotografo still life

SOCIAL E COMUNICAZIONE

Anche a te è capitato di pensare ai Social come uno strano mondo? Ora non lo è più!

Scopri tutti i segreti dei migliori con il corso Social e Comunicazione targato Scuola Comics.

Dalle strategie di marketing alla creazione di contenuti, passando per le più note piattaforme Social come Instagram, Facebook e Tik Tok arriverai anche alla post produzione e alla creazione di un portfolio personale.

Un corso per tutti, anche per chi tra i Social muove i suoi primi passi.



INFO

Durata del corso:

1 anno

Frequenza:

1 volta a settimana

Orari:

mattino, pomeriggio o sera

A chi è rivolto:

adulti e ragazzi che abbiano compiuto 16 anni



ORGANIZZA IL TUO PIANO DI STUDI

Prima:

- fotografia

Dopo:

- visual design

Insieme:

- web design



CHE LAVORO POSSO FARE DOPO QUESTO CORSO?

- Social media manager
- Content creator
- Copywriter

I nostri MASTER

I nostri master sono un'immersione in specializzazioni selezionate, per indirizzare a una carriera nel campo di interesse. I percorsi puntano a guidare lo studente attraverso un programma che prevede la partecipazione di diversi ospiti professionisti.

Il Master rappresenta il **perfetto completamento** per chi possiede già solide basi e desidera diventare un professionista. Saranno proposti **workshop** con professionisti affermati e **revisioni portfolio con editor**. Ha lo scopo di aiutare gli allievi a capire come strutturare un proprio progetto da proporre a case editrici selezionate.

Master pensato per entrare nel pratico del mondo autoriale. Parte del percorso è dedicato all'aspetto contrattualistico ed economico. Viene incentivata la collaborazione con il corso di fumetto, per poter **completare un proposal** anche nell'aspetto visivo, pronto **da presentare alle case editrici**.

Master ideale per chi conosce le regole base del fumetto e vuole approcciarsi ai 4 grandi mercati editoriali di riferimento, francese, americano, autoriale e manga, con **approfondimento personalizzato** sul genere di maggior interesse ampliando in modo significativo le proprie possibilità di carriera in questo ambito in ampia crescita.

MASTER IN ILLUSTRAZIONE

MARIA SACCOMANNO



MASTER IN SCENEGGIATURA



MASTER IN FUMETTO



CORSI BREVI

Dalle fondamenta di Disegno base alle abilità avanzate di Character design e (Pro)muoversi sui social, offriamo un'ampia e diversificata gamma di corsi brevi, progettati per soddisfare tutte le esigenze.

Guidiamo i nostri studenti in un viaggio dalla creazione di linee e forme alla realizzazione di progetti coinvolgenti.

Dal principiante curioso e desideroso di imparare, al professionista in cerca di specializzazione, è possibile trovare un corso breve su misura per ogni esigenza.



DISEGNO BASE 1 E 2

ANATOMIA COMPARATA

NUDO ARTISTICO

TECNICHE DI COLORAZIONE

DISEGNO BASE DIGITALE

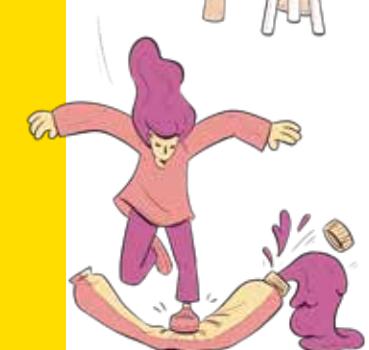
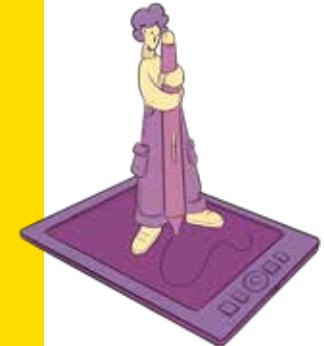
INCHIOSTRAZIONE DIGITALE

BLENDER BASE

SURFACE PATTERN DESIGN

CHARACTER DESIGN

PROCREATE



**PHOTOSHOP
BASE**

**LIGHTROOM
BASE**

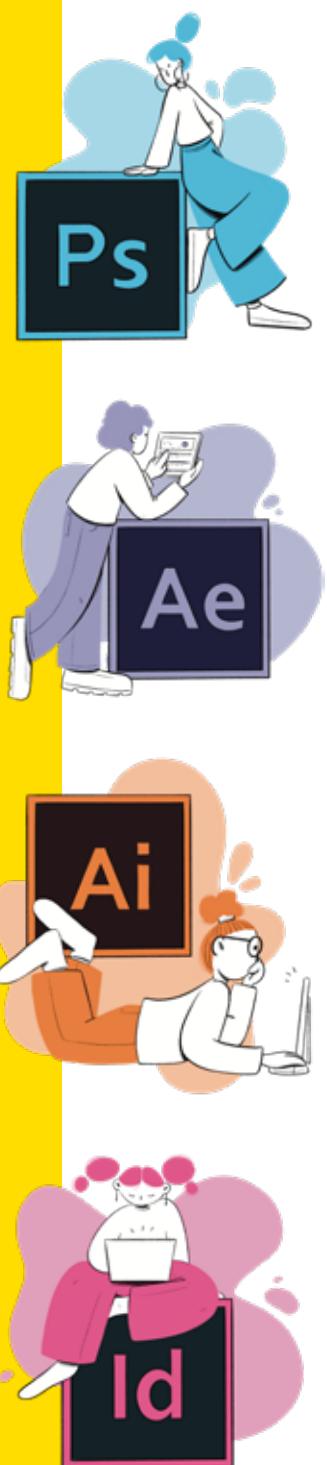
**ILLUSTRATOR
BASE**

**INDESIGN
BASE**

**AFTER EFFECTS
BASE**

GAME DEV

**LETTERING
PER FUMETTO**



ALESSIA MORANDO

COME DIVENTARE UNO STUDENTE COMICS

1. PRIMA DI ISCRIVERSI

Controlla i dettagli per ogni tipologia di corso sul nostro sito web. Seleziona il corso o i corsi ai quali puoi essere interessato. Se hai bisogno di approfondire alcune informazioni contattaci.

2. ORIENTAMENTO

Una volta stabilito il corso di interesse, puoi inviare una mail o telefonarci per fissare il **colloquio di orientamento**. Se preferisci puoi anche venirci a trovare per visitare la scuola e avere le prime informazioni di base. Il colloquio consiste in un incontro informativo con il Responsabile dell'orientamento o con uno dei docenti del corso di interesse.

La scelta del corso può non essere facile, è necessario capire quale percorso è più adatto ad esprimere al meglio il proprio talento. Per questo la Scuola prevede un colloquio personalizzato per aiutarti a prendere la giusta decisione.

3. COME ISCRIVERSI

Una volta effettuato il colloquio potrai procedere all'iscrizione in sede, seguendo le indicazioni che ti verranno date. L'attivazione della classe nelle varie fasce orarie dipende dal numero degli iscritti.

4. DOPO L'ISCRIZIONE

Verrai contattato via mail o telefono per confermare le date e gli orari del corso che hai scelto.

TI ASPETTIAMO!

Per qualsiasi ulteriore informazione contatta la segreteria via mail o telefonicamente.

