

liceo artistico statale

**LUZZATI**

Chiavari

# MIRARE AL FUTURO





# Da più di duecento anni insegniamo Arte a Chiavari

Nel 1820 su iniziativa della Società Economica Chiavarese nasce la “Scuola di Ornato e Architettura” con una solida idea di base: il connubio tra arti e mestieri, che si traduce attraverso l’integrazione della teoria con la pratica e dialogo culturale tra il lavoro dell’artista e quello dell’artigiano.

Dopo cambiamenti, trasformazioni ed evoluzioni, dal 2010 siamo Liceo Artistico Statale Emanuele Luzzati (a memoria del grande scenografo genovese scomparso nel 2007).

**Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica: fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico e lo guida ad approfondire e a sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.**



# Laboratori tradizionali e innovazione digitale

Le nostre **aule** sono ampie e luminose, dotate di numerose risorse per la didattica. I nostri **laboratori** sono forniti di strumenti tradizionali e dispositivi all'avanguardia per garantire una formazione che mira al futuro senza dimenticare il passato.

La disposizione di banchi e postazioni di lavoro si adegua alle esigenze specifiche e strategie didattiche di ogni disciplina, favorendo **interazione** tra docenti, studenti e garantendo una peculiare e reale **inclusione**.



# Profilo Culturale del Liceo Artistico

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei **fenomeni estetici** e alla **pratica artistica**. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la **padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative**. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il **patrimonio artistico** nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le **conoscenze** e le **abilità** e a maturare le **competenze** necessarie per dare **espressione alla propria creatività** e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Art. 4 DPR 89 del 15/03/201

## Il percorso didattico

Non c'è che l'imbarazzo della scelta...

Il percorso didattico del liceo artistico è organizzato in un biennio e un triennio. Il biennio (tradizionale o digitale) è comune a tutti gli indirizzi; al termine dei primi due anni lo studente potrà scegliere uno specifico indirizzo di studi tra i cinque attivi:

- Architettura e Ambiente
- Design
- Arti Figurative
- Scenografia
- Audiovisivo e Multimediale

# Biennio comune

Nel nostro liceo, il biennio è comune: materie culturali e materie di indirizzo si alternano per una **formazione a 360 gradi!** Terminato il biennio, si sceglie un indirizzo specifico di studi.

**Digitale o tradizionale?** I programmi sono gli stessi, e le discipline di indirizzo non abbandonano matita, argilla e pennelli... nelle classi digitali, però, si utilizzano **testi e materiali digitali** e la didattica ha un'impronta più collaborativa e laboratoriale.

BIENNIO COMUNE		
Materie di base	1°anno	2°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3
Storia e Geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze Naturali	2	2
Storia dell'arte	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1
<b>Totale materie di base</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
Materie di indirizzo		
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
<b>Totale materie di indirizzo</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>TOTALE (moduli settimanali)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

# Architettura e Ambiente

Estetica

Funzione

Logiche costruttive

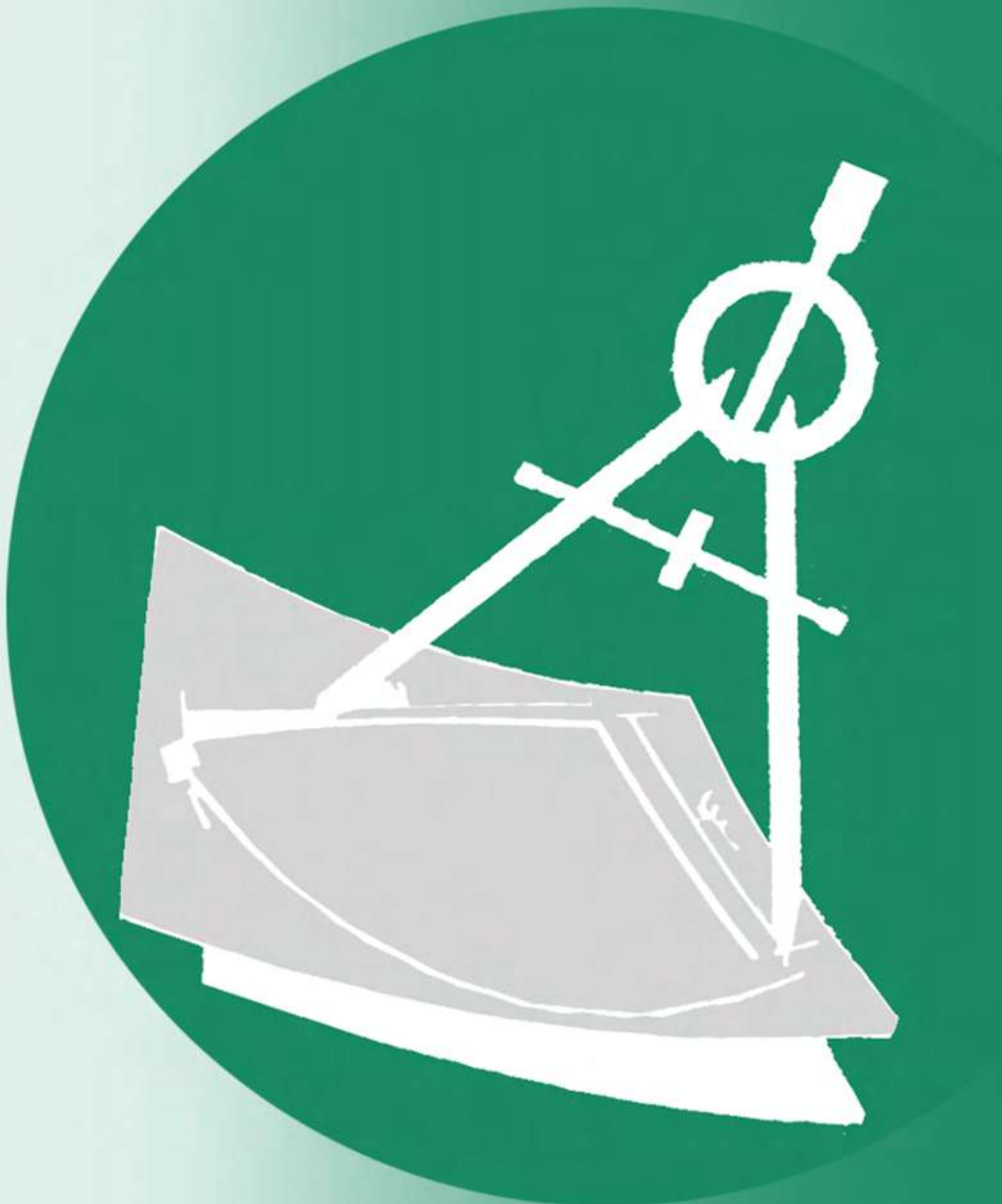
Progettazione

Codici geometrici

Urbanistica

Paesaggio

Grafica tridimensionale



# Architettura e Ambiente



Si basa sugli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali, attraverso una **metodologia progettuale** e una conoscenza dei codici geometrici con restituzione **grafica tridimensionale**.

Conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse è il fondamento della progettazione.

TRIENNIO Architettura e Ambiente				
Materie di base	3°anno	4°anno	5°anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	
Storia	2	2	2	
Filosofia	2	2	2	
Matematica	2	2	2	
Fisica	2	2	2	
Chimica	2	2	-	
Storia dell'arte	3	3	3	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	
<b>Totale materie di base</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	
Materie di indirizzo				
Laboratorio di architettura: Tecnologia	1	1	2	
Laboratorio di architettura: CAD	2	2	3	
Laboratorio di architettura: Modellistica	3	3	3	
Discipline progettuali, Arch. e ambiente	6	6	6	
<b>Totale materie di indirizzo</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
<b>TOTALE (moduli settimanali)</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

# Design

**Progetto**

**Funzionalità**

**Contesto**

**Forma**

**Linguaggio grafico**

**Prototipo**

**Modello tridimensionale**





# Design



Studiare ed utilizzare i codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma è il lavoro del **designer**. Occorre avere interesse per le tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del **progetto grafico**, del **prototipo** e del **modello tridimensionale**.

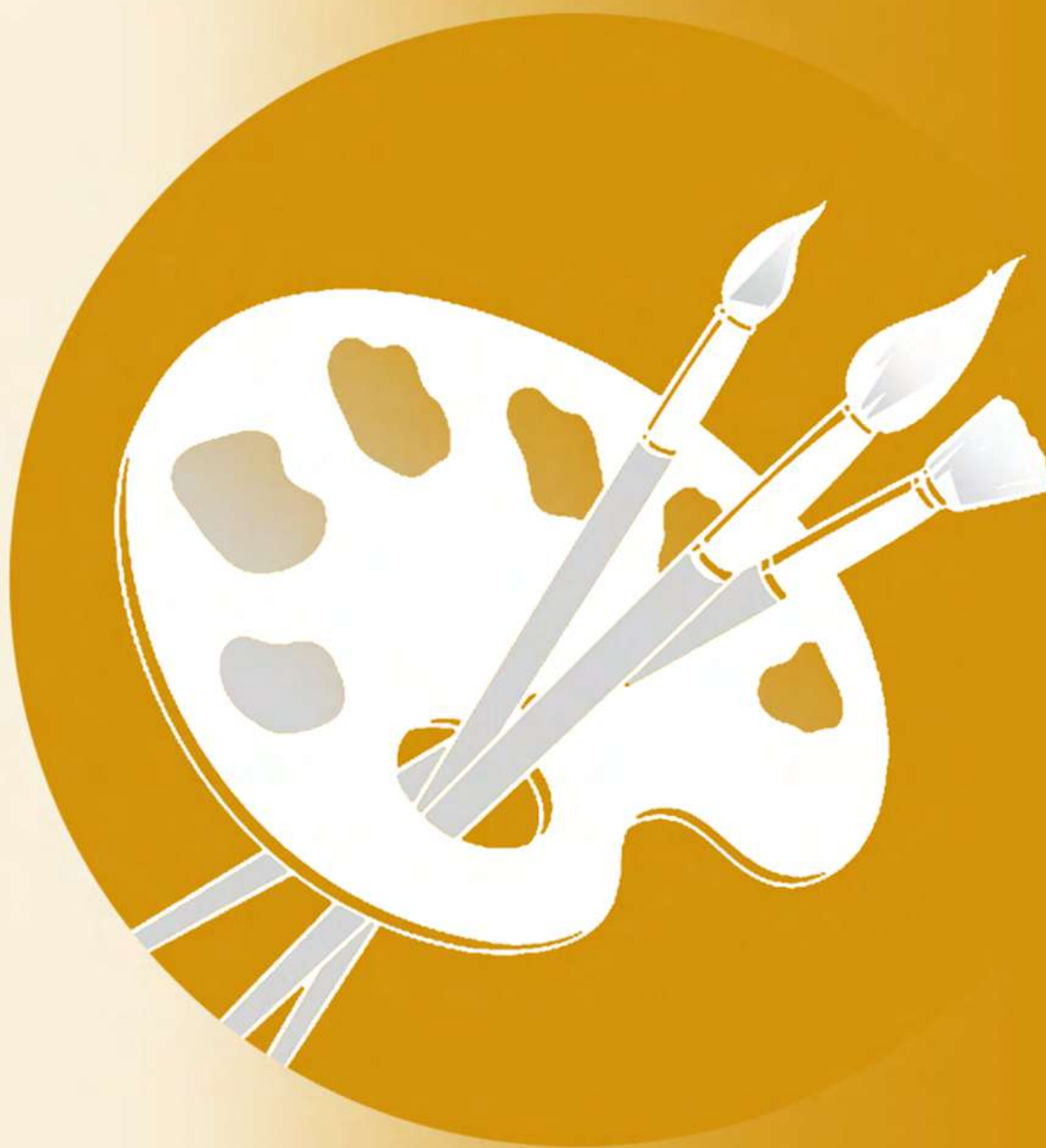
Fondamentali sono le radici storiche, le linee di sviluppo e le diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali per saper individuare le corrette procedure per **progetto-funzionalità-contesto**.

## TRIENNIO Design

Materie di base	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
<b>Totale materie di base</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Materie di indirizzo</b>			
Laboratorio del design: Tecnologia	1	1	2
Laboratorio del design: CAD	2	2	3
Laboratorio del design: Modelli e Prototipi	3	3	3
Discipline progettuali design	6	6	6
<b>Totale materie di indirizzo</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>TOTALE (moduli settimanali)</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

# Arti Figurative

**Figurazione**  
**Espressività**  
**Pittura**  
**Scultura**  
**Plasticità**  
**Consistenza**  
**Armonia**





# Arti Figurative

Dalla conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea nei suoi **aspetti espressivi e comunicativi**, si passa alla realizzazione e l'utilizzo in modo appropriato delle diverse tecniche della **figurazione bidimensionale e tridimensionale** con particolare attenzione al rapporto con i relativi fondamenti **storico-concettuali** e con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.

TRIENNIO Arti Figurative			
Materie di base	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
<b>Totale materie di base</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Materie di indirizzo</b>			
Laboratorio della figurazione: pittura	3	3	4
Laboratorio della figurazione: scultura	3	3	4
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche: pittura	3	3	3
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche: scultura	3	3	3
<b>Totale materie di indirizzo</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>TOTALE (moduli settimanali)</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

# Scenografia

**Allestimento**

**Installazione**

**Spazio**

**Elementi scenici**

**Spettacolo**

**Rappresentazione**



# Scenografia



Si dedica alla conoscenza degli elementi costitutivi dell'**allestimento scenico**, dello spettacolo, del teatro e del cinema; attraverso lo studio delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari **ambiti della progettazione e della realizzazione** scenografica si arriva ad usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione di bozzetti scenici e attrezzi di scena.

## TRIENNIO Scenografia

Materie di base	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
<b>Totale materie di base</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
Materie di indirizzo			
Laboratorio di scenografia: pittura	3	3	4
Laboratorio di scenografia: scultura	2	2	3
Discipline geometriche e scenotecniche	2	2	2
Discipline progettuali e scenografiche	5	5	5
<b>Totale materie di indirizzo</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>TOTALE (moduli settimanali)</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

# Audiovisivo e Multimediale

Fotografia

Video

Cinema

Televisione

Colonna sonora

Spot

Storyboard

Postproduzione



# Audiovisivo e Multimediale



Capacità artistiche di base, comunicazione visiva, specifiche competenze tecniche e culturali per la rappresentazione attraverso **fotografia**, **video** ed **audio** sono le caratteristiche del corso.

In un'epoca in cui gli schermi e il digitale sono gli strumenti primari della comunicazione, l'immagine gioca un ruolo fondamentale nel veicolare messaggi, modi e comportamenti. Lo studente imparerà a conoscere i meccanismi della **comunicazione multimediale** e a farne un uso consapevole.

TRIENNIO Audiovisivo e Multimediale			
Materie di base	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
<b>Totale materie di base</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Materie di indirizzo</b>			
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
<b>Totale materie di indirizzo</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>TOTALE (moduli settimanali)</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

# Contattaci o vieni a trovarci!

Via G.B. Ghio 14, Chiavari

Tel 0185 307754

Email [GESD010008@istruzione.it](mailto:GESD010008@istruzione.it)

[www.liceoartisticoluzzati.edu.it](http://www.liceoartisticoluzzati.edu.it)

<https://orientaluzzati.webnode.it/>

[orientamento@liceoartisticoluzzati.it](mailto:orientamento@liceoartisticoluzzati.it)

Profilo  
Instagram



[liceo.artistico.luzzati](https://www.instagram.com/liceo.artistico.luzzati)

