

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>Un quartiere una storia</b> <b>Sestri Ponente un quartiere caratterizzato dall'architettura lavorativa, dal mare, dai monti, dai dissesti idrogeologici, ma sede della nostra scuola</b>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze: Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica Agenda 2030 ob 11</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti.</li> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>- Progettare prodotti grafici.</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> </ul>	
<b>UTENTI</b>	Classe quinta liceo OSA Calvino	
<b>COMPITO/PRODOTTO</b>	progettazione, realizzazione e presentazione di una mostra con pannelli esposti in Agorà e strutture multimediali legati alle attività curriculari di Storia dell'arte, Scienze Naturali e di Educazione Civica .	
<b>PERSONALE COINVOLTO E RELATIVI IMPEGNI</b>	Asse	<b>Abilità e Conoscenze</b>
	<i>Area umanistica (storia e storia dell'arte)</i>	Esporre in modo chiaro, logico e coerente relazioni, presentazioni strutturate, esperienze vissute o testi ascoltati. Storia manca <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</i>
	<i>Asse Scientifico tecnologico (Scienze naturali e Disegno)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare e rappresentare i dati raccolti, descrivere razionalmente i fenomeni individuati e presentare i risultati dell'analisi.</li> <li>- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</li> <li>- Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> <li>- <i>Impatto ambientale e limiti di tolleranza.</i></li> <li>- <i>Essere vivente ed evoluzione.</i></li> <li>- <i>Sviluppo sostenibile</i></li> <li>- <i>Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema.</i></li> <li>- <i>Predisporre lo sviluppo del progetto</i></li> <li>- <i>Regole sull'estetica grafica</i></li> <li>- <i>Gli elementi del progetto grafico: supporto, formato, carattere</i></li> <li>- <i>Progettazione grafica: schizzo e bozzetto.</i></li> </ul>
<b>STRUMENTI, ATTIVITÀ, METODI</b>	1) Gli studenti effettueranno un'uscita didattica fulcro dell'attività: per un'intera mattinata spostandosi a piedi partendo dalla scuola e se possibile visitando l'attuale sede di Giglio Bagnara, Fincantieri, le cave e l'aeroporto. Gli studenti in precedenza vedranno alcuni video, ascolteranno esperti e i docenti sui diversi temi legati alle realtà lavorative più significative di Sestri Ponente (Ing Franzino presidente Ansaldo) e con ARPAL per affrontare la sicurezza ambientale (sui posti di lavoro es aminato, e per i dissesti es Chiaravagna). Il percorso è trasversale, tra educazione civica, architettura urbanistica e società e natura. 2) la classe si documenterà e svolgerà ricerche personalizzate, lasciando autonomia e creatività ai gruppi, gli allievi effettueranno foto e riprese dell'uscita utilizzando telecamera o macchina fotografica digitale o cellulare. 3) in laboratorio di disegno e progettazione grafica, in piccoli gruppi svolgeranno la progettazione e realizzazione di parti della mostra assegnate su format condiviso unico creazione di materiale multimediale legato alla mostra (QR file interattivi, link). 4) Infine gli allievi, esporranno in Agorà e se possibile alla commissione d'esame il prodotto finale.	
<b>CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>	L'équipe dei formatori valuterà: - Partecipazione alle attività proposte, i prodotti e le esposizioni, secondo la griglia .	
<b>ESEMPI PRODOTTI</b>	<a href="#">PDF_Mostra</a> , <a href="#">APPROFONDIMENTI</a> , <a href="#">QR</a> , <a href="#">Foto</a>	